

**CONTRATTO DI EDIZIONE**  
(per edizione di libri a termine)

Con il presente atto **AssoBook Editore** (appresso indicata solo "Editore") con sede a 35040 Vescovana (PD) in via Beata Liduina 41, codice fiscale 91030660285, partita iva 05271540287, nella persona del suo Presidente pro-tempore Ing. *Elena Batrakova*

E

L'Autore \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_ il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ CAP

\_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ civico n.

\_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, documento d'identità tipo

\_\_\_\_\_ numero \_\_\_\_\_ rilasciato da

\_\_\_\_\_ il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ con data di scadenza il

\_\_/\_\_/\_\_\_\_,

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_,

**DICHIARA**

- Di essere il genitore dell'alunno \_\_\_\_\_
- E che il racconto (appresso indicata solo "Opera") intitolato

\_\_\_\_\_

è di sua esclusiva creazione, di essere egli unico titolare di ogni diritto sullo stesso e di averne piena e libera disponibilità, nonché di essere in possesso di altra copia dell'Opera stessa per cui l'Editore non sarà tenuto ad alcun tipo di risarcimento in caso di perdita, distruzione o mancata restituzione della copia consegnatagli. Il racconto, se vincente, verrà inserito nell'Opera antologica intitolata

**" I COLORI DEGLI EUGANEI "**

dedicata ai vincitori della terza edizione del concorso letterario ed artistico denominato "I sentieri della cultura", così come organizzato dal Comune di Teolo in collaborazione con **AssoBook Editore**, da pubblicare nella collana editoriale "ANTOLOGIE".

**CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

**ART. 1 - OGGETTO**

L'Autore cede, NON in via esclusiva, all'Editore e ai suoi eventuali aventi causa, tutti i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica dell'Opera, nessuno escluso e, a titolo esemplificativo, i diritti di riproduzione a mezzo stampa, sia in volume che in periodico, a mezzo supporto magnetico, meccanico, ottico o di altro tipo (per esempio tramite sistemi On/Off-Line), comprese le possibili traduzioni e/o elaborazioni in lingua italiana e straniera, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti in tutto o in parte, per l'Italia o per l'estero.

**ART. 2 – GARANZIE**

L'Autore garantisce, per tutta la durata del contratto, il pacifico godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello concernente il titolo dell'Opera e assicura che la pubblicazione della stessa non violerà, né in tutto né in parte, eventuali diritti di terzi facendo salvo l'Editore da tutti i danni e spese che potessero provenirgli. L'Autore si obbliga a manlevare l'Editore da pretese e/o azioni di terzi in merito ai diritti ceduti e ad agire a favore dell'Editore qualora tali diritti siano contestati.

### **ART. 3 – DURATA**

Il presente contratto di edizione a termine avrà durata di anni **DUE (2)** dalla data di effettiva pubblicazione dell'Opera. All'effettiva scadenza del contratto, l'Editore potrà continuare a vendere l'opera fino al completo esaurimento delle copie, disponibili nel proprio magazzino.

### **ART. 4 – MODALITA' DI PUBBLICAZIONE**

Il contratto di edizione a termine conferisce all'editore il diritto di eseguire quel numero di edizioni che stima necessario durante il termine indicato. L'Editore doterà l'Opera di un proprio codice ISBN univoco, diversificato dalla versione cartacea a quella digitale e ne curerà il deposito legale presso la Biblioteca Nazionale di Roma, Firenze e della Biblioteca Universitaria di Padova. Il titolo definitivo dell'Opera, il numero delle copie da stampare e il prezzo di copertina per ogni edizione saranno fissati, di volta in volta, dall'Editore il quale avrà diritto di distribuire l'edizione nel numero di copie che stimerà opportuno.

### **ART. 5 – COMPENSO PER DIRITTO D'AUTORE E DONAZIONE DEI RELATIVI CORRISPETTIVI**

L'Autore, esprimendo la propria volontà e condivisione, pattuisce che quale corrispettivo dei diritti ceduti, pari al **10% (dieci per cento)** del ricavo netto di ciascuna copia effettivamente venduta, sia nella versione cartacea sia nel formato digitale, siano interamente devoluti all'Associazione "LISOLACHENONCE' – TEOLO – O. N. L. U. S." Reg. PD – N. 30993 – 10/09/1999 – C. F. 92127830286 Reg. PD – N. 3564 – 23/05/2007 Iscritta nel Registro delle O. d. V. della Regione Veneto con classificazione PD0620 - Sede C/o Sala "V. Muccioli" – Piazza Mercato, 26 – Bresseo - 35037 TEOLO – PD (Tel. +39 335 5684871 Fax +39 049 9903620) - E-mail: [lisolachenonceteolo@yahoo.it](mailto:lisolachenonceteolo@yahoo.it). L'Autore autorizza fin d'ora l'Editore a versare le somme a lui spettante ai sensi del presente articolo direttamente all'Associazione ONLUS, secondo le modalità e i tempi contrattuali ivi indicati, presso il conto corrente che verrà segnalato dall'Ente stesso facendosi rilasciare la dovuta quietanza che verrà successivamente trasmessa in copia all'ufficio protocollo del Comune di Teolo.

Dal conteggio della percentuale su indicata saranno escluse, senza obbligo di giustificazione per l'Editore, le copie destinate a saggi, omaggi e propaganda. Nessun compenso sarà previsto sulle copie macerate e su quelle divenute inservibili, salvo per l'Editore l'onere della prova.

### **ART. 6 – OBBLIGHI DELL'EDITORE**

L'Editore si impegna a:

- a) pubblicare l'opera nel termine stabilito dal bando del Comune di Teolo con il testo completo, corretto e definitivo dei vincitori selezionati;
- b) versare annualmente all'Associazione di cui all'articolo 5), entro il mese di giugno dell'anno successivo a quello di riferimento, il corrispettivo, se esistente, secondo i criteri ivi stabiliti;
- c) corrispondere all'Associazione di cui all'articolo 5) il **10% (dieci per cento)** del ricavo netto in caso di cessione per diritti di traduzione in qualsiasi lingua (*o dialetto*) e/o riproduzione televisiva e/o cinematografica, rimanendo in capo all'Editore ogni potere, facoltà di determinazione e valutazione nella trattativa per detta cessione;
- d) promuovere l'opera che verrà posta in vendita sia direttamente online sia presso la rete delle librerie tramite la propria rete di distributori. Per quanto riguarda le librerie, in ogni caso, l'Autore prende atto che la disponibilità del titolo presso i singoli punti vendita è a discrezione esclusiva dei rispettivi titolari o gerenti;
- e) inserire il volume nel proprio catalogo editoriale che sarà distribuito tramite la rete di vendita organizzata dall'Editore;
- f) attribuire al volume il codice di identificazione ISBN univoco, diversificato dalla versione cartacea a quella digitale
- g) curare il deposito legale dell'opera ai sensi della normativa vigente in materia;
- h) inviare schede informative dell'opera al circuito delle librerie tramite il servizio informativo di Informazioni Editoriali SpA;
- i) inserire il volume nel Catalogo ufficiale dei libri in commercio.

### **ART. 7 – RECESSO E/O ESTINZIONE DEL CONTRATTO**

Qualora l'Editore comunichi che, per difficoltà di smercio dell'opera al prezzo fissato o comunque per difficoltà di ordine commerciale, intenda ritirare l'Opera dal commercio o cederla in omaggio ovvero a prezzi ridotti, l'Autore potrà acquistarla al prezzo calcolato su quello ricavabile dalla vendita sottoprezzo.

### **ART. 8 – PROMOZIONE**

All'Editore è riservata la facoltà di pubblicizzare l'Opera come riterrà più opportuno e di effettuare nel volume annunci o richiami informativi aventi per oggetto altri propri prodotti editoriali. L'Editore come da art. 5, ha la facoltà di distribuire a proprio piacimento e senza renderne alcun conto all'autore un numero imprecisato di copie destinate a saggi, omaggi e propaganda al fine di far conoscere l'opera il più possibile.

#### **ART. 9 - FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE**

Per ogni eventuale controversia riguardante il presente contratto e alla sua esecuzione, sarà esclusivamente competente il Foro di Padova. La legge applicabile è quella prevista e in vigore in Italia.

#### **ART. 10 - COMUNICAZIONI**

Le comunicazioni inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere fatte ai domicili delle parti, ovvero tramite E-Mail, come indicati in epigrafe. Qualora l'autore modifichi il proprio domicilio, dovrà darne comunicazione scritta all'Editore rimanendo esonerato quest'ultimo da ogni obbligo di ricerca per comunicazioni all'autore, in danno del quale resteranno le eventuali conseguenze da mancate ricezioni di comunicazioni.

#### **ART. 11 – PRIVACY**

L'autore dichiara di aver ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003, con particolare riguardo ai diritti riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003 acconsentendo al trattamento dei propri dati con le regole e le finalità indicate nell'informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.

#### **ART. 12 – VALIDITA' DEL PRESENTE ATTO**

Il presente atto, seppur sottoscritto da tutti gli Autori partecipanti all'edizione del concorso letterario ed artistico "I SENTIERI DELLA CULTURA", è comunque riservato ai soli vincitori, che saranno successivamente indicati all'Editore, selezionati a cura della Giuria del premio nominata dall'Amministrazione comunale. Pertanto, il contratto di edizione impegnerà le parti e avrà quindi la sua effettiva validità legale solo in presenza della firma dell'Editore, a seguito della selezione di cui sopra.

#### **ART. 13 – CONVENZIONE CON LA BIBLIOTECA NAZIONALE PER I CIECHI E IL CENTRO INTERNAZIONALE DEL LIBRO PARLATO**

L'autore è a conoscenza e dichiara di aderire volontariamente alla convenzione che l'Editore ha stipulato con la BIBLIOTECA ITALIANA PER I CIECHI "REGINA MARGHERITA" ONLUS con sede in Monza Via G. Ferrari 5/A - C.F. 85005190153 e con l'Associazione CENTRO INTERNAZIONALE DEL LIBRO PARLATO "ADRIANO SERNAGIOTTO" ONLUS con sede a Feltre (BL) in via Montegrappa 6 - C.F. 91007820250. Tale impegno consiste nel fornire gratuitamente agli Enti indicati una copia cartacea e digitale della pubblicazione finalizzata alla trasposizione in una o più delle versioni da loro comunemente richieste e utilizzate a favore di persone ipovedenti o non vedenti (informatica, braille, caratteri ingranditi, audiolibri, etc.). L'opera così fornita non dà diritto ad alcun compenso a titolo di diritto d'autore.

Letto, confermato e sottoscritto in Teolo, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

L'Autore \_\_\_\_\_

Il Genitore \_\_\_\_\_ L'Editore \_\_\_\_\_

Le parti richiamano e confermano espressamente quanto previsto negli articoli: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12 e 13 dichiarando, altresì, che il presente atto è stato attentamente vagliato e compreso.

L'Autore \_\_\_\_\_

Il Genitore \_\_\_\_\_ L'Editore \_\_\_\_\_